

Dorothee Golz - Wien © 2017
Ausstellungen / Projekte

Projekte [Kunst im öffentlichen Raum]

- 2016 "Turmhutfrau" ist das Motiv der Sonderbriefmarke "Fotokunst Österreich 2016"
 2015/16 „Kalender-Edition 2016“ für die Arbeiterkammer Wien
 2014 Liturgische Objekte: Altar, Ambo, Sedes, Tabernakel, Osterleuchter und Vortragekreuz für die Pfarrkirche in Wartberg ob der Aist, Österreich
 2013 [42 x 60], "Prada-Girl", Project in Public Space, Paris
 2011 Säulen der Erinnerung – Pillars of Memory; Plakaserie; Yppenplatz, Wien
 2009 Memorial für die Opfer der Medizinverbrechen während des Nationalsozialismus auf dem heutigen Campus des IST (Institut for Science and Technology) Austria in Gugging/ NÖ
 2008 Wandgemälde für die Eingangshalle und den Musiksaal der Grundschule Gebelestraße in München
 2004 9 Tischskulpturen für das Grazer Kongressgebäude
 2000 Skulptur "Wertobjekt" für den Vorplatz der deutschen Landeszentralbank in Minden
 1998 Karl-Ziegler-Gedenkskulptur für das Max-Planck-Institut für Kohlenforschung in Mülheim an der Ruhr
 1991 "Wasserwelten" – schwimmende Polyester-skulpturen auf dem Gelände der Landesgartenschau in Mülheim an der Ruhr – anschließend erworben vom Skulpturenmuseum Glaskasten Marl



Sonderbriefmarke
 Fotokunst Österreich 2016

Einzelausstellungen [Auswahl]

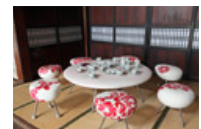
- 2017 MQ ART BOX, Museumsquartier, Wien
 2016 „Neue digitale Gemälde“ und Präsentation der Sondermarke aus der Briefmarkenserie "Fotokunst Österreich", Galerie Charim, Wien
 2013 Galerie im Taxispalais_Galerie des Landes Tirol ; Innsbruck
 „Déjà-vu en Fourrure“, Charim Events Schleifmühlgasse, Wien
 2012 "Vernissage mit Vermeer", Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf
 "Unteilbare Zweisamkeit", Galerie Charim, Wien
 2011 Galerie Frank Schlag, Essen
 2010 Galerie CUC, Berlin
 Galerie Charim, Wien
 2009 "Dowland-Reloaded", Videoaufführung im ESSL-Museum, Klosterneuburg
 2008 Galerie Frank Schlag, Essen
 2007 "Images of Females", Thomas K. Lang Gallery at Webster University, Wien
 Guglerforum, Melk (Katalog)
 2005 "Human Playgrounds", GIP-Contemporary, Burgdorf, Schweiz
 Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien/Vienna
 2004 "Wahrscheinliche Welten", Galerie CC, (Steirischer Herbst), Graz
 Galerie Frank Schlag, Essen
 2002 Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien/Vienna
 2001 Yokohama Portside Gallery, Yokohama (Katalog)
 2000 Galerie Frank Schlag, Essen
 1999 "Der Traum vom großen roten Fleck"; Kölnischer Kunstverein, Köln (Katalog)
 Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
 1998 Galerie Arndt & Partner, Berlin
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf
 1997 "Wissenschaftliche Analyse eines nicht gelungenen Tages",
 Kulturwissenschaftliches Institut NRW, Essen (Katalog)
 1996 Wiener Secession, Wien/Vienna (Katalog)
 1995 Museum am Ostwall, Dortmund
 1989 Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Graz
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf
 1988 Städtisches Museum, Oberhausen
 Landesmuseum Graz, Neue Galerie, Graz
 1987 Städtische Galerie im Schloss Oberhausen, Oberhausen



Liturgische Objekte für die
 Pfarrkirche in Wartberg ob
 der Aist, Österreich



Memorial, IST, Gugging bei
 Wien



Echigo-Tsumari Art
 Triennial, Japan



Galerie Frank Schlag,
 Essen

Gruppenausstellungen [Auswahl]

- 2017 „Luther und die Avantgarde“, Gefängnis Wittenberg, Wittenberg (D)
 „VULGATA“, 77 Zugriffe auf die Bibel; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (A)
 „Art in Art“, MOCAP - Museum of Contemporary Art, Kraków (P)
 „Best of Ruhrgebiet - Top 20 Part III“, Galerie Frank Schlag, Essen (D)
 „Cranach. Meister - Marke – Moderne“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (D)
 „Women & Photography“ – From XXth Century to Now; St. Francesco Church, Udine (I)
 „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“; Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (D)
 2016 „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (D)
 „An der Oberfläche_On Surface“, Wilhelm-Lehmbruckmuseum, Duisburg
 „Objets sculpturaux“, Mario Mauroner, Projektraum AAA – All about Art, Wien, Vienna
 „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“; Kunstmuseum in der Alten Post; Mülheim an der Ruhr (D)
 „Luthere reicht nicht!“, Künstlerische Impulse zur ständigen Reform; Kunsthaus Kaufbeuren; Kaufbeuren (D)
 „Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf“; Kunstsammlungen Zwickau (D)
 „DIE SAMMLUNG - Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen“; LENTOS Kunstmuseum, Linz
 „Faszination Fotografie“; ESSL MUSEUM, Klosterneuburg bei Wien
 2015 „Our Choice“; Charim Events, Wien
 „reliqte, reloaded“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
 „Faszination Fotografie“, ESSL Museum, Klosterneuburg / Wien
 "Vienna for Art's Sake!" Contemporary Art Show,
 Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, Venedig
 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf"; Museum im Kulturspeicher, Würzburg
 „Barrierefreiheit im Kopf“; Ankerbrotfabrik – Expedithalle, Wien
 "Vienna for Art's Sake!"; Winterpalais Prinz Eugen / Bevedere, Wien
 2014 „Das Obere des Körper“, Galerie Frank Schlag, Essen
 „Kunstgenuss Essen“, Nordico Stadt Museum, Linz



Kölnischer Kunstverein



"AirWorks", Open-Air-
 Ausstellung
 in den Donau-Auen, Linz



"Porträt. Sehnsucht nach
 dem Abbild"
 Kunsthalle Krems

- „Tatort Paderborn“, 10 Skulpturenprojekte im öffentlichen Raum, Paderborn
 „Call me on Sunday“, Krinzing Projekte, Wien
 2013 *Like it!*, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien
 Vienna for Art Sake, Benetton Collection, Italy
 „Vienna Calling“, HDLU, Meštrovic Pavilion, Zagreb
 Come-In - Interieur Design as Medium of Contemporary Art, Kumu, Tallinn / Estland
 „Uomini Illustri - Donne superbe“, Österreichisches Kulturforum, Belgrad; Galerija Bel Art, Novi Sad „Klassiker“,
 Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz
 „Körper in der Kunst“, Artpark Villa Bulfon, Velden
 „10 Jahre Lentos“, Lentos Kunstmuseum Linz
 „Renaissance Reloaded“, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf
 „Meersterne, Jungfrau, Gottesmutter“ - Maria in der zeitgenössischen Kunst;
 Kreuzschwester-Galerie, Linz
 2012 „Das öffentliche Bild“, Museum der Moderne RUPERTINUM, Salzburg
 „art & function“, Atelier Styleconception, Innsbruck
 „Montag ist erst übermorgen“, Kupferstichkabinetts der Akademie der Bildenden Künste, Wien
 „Zollamt Öffnung“, Kunstzollamt, Bad Radkersdorf
 PARKFAIR, Wien
 „Schaufenster I – Orte der Kunst“, Museum der Moderne RUPERTINUM, Salzburg
 „Hidden Collection“, Plattform für junge Kunst-Bäckerstraße, Wien
 „Röcke tragen“, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg
 2011 „Road to Nowhere-True Stories“, MASC-Foundation, Wien
 „Inside or Outside is the Question“, the Project Gallery AREA 53
 „Uomini Illustrie / Donne Superbe“ Galerie Jünger, Baden
 „über Dinge“, Kunsthaus Mürzzuschlag
 „The Art to Innovate“, Museumsquartier, Wien
 „Zähmung des Blicks“; Cultural Foundation of the National Bank (MIET), Thessaloniki
 „AirWorks - the art to innovate“, Museumsquartier, Wien
 „Un Mundo Audaz“, Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Spanien
 „Innenwelten“, Museum Kunst der Westküste, Alkersum; D
 2010 „Schöne neue Welt / Brave New World“, MdM Rupertinum, Salzburg
 „Georg Eisler-Preis 2010“, Bank Austria Kunst-Forum, Wien
 „originalfunktional“, Kunstverein Wiener Art Foundation, Wien
 „Brave New Word“, Austrian Cultural Forum London
 „Wir leben und arbeiten in Wien“, Gallery AREA, Wien
 „Raum_Körper_Einsatz“, MUSA – Museum auf Abruß, Wien
 „Blickwechsel – Österreichische Fotografie heute“, Galerie Westlicht, Wien
 „In Between“, Zentrum für Gegenwartskunst in Podgarica, Montenegro
 Kohán György Képtár (Corvin János Museum), Gyula / Ungarn
 Rezan Has Museum an der Kadir Has Universität, Istanbul / Türkei
 „Come-In“, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasilien
 „You never know what will happen next“, Lentos Kunstmuseum Linz
 2009 Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan
 „Porträt. Sehnsucht nach dem Abbild“, Kunsthalle Krems, Krems
 „Einführung in die Kunstgeschichte 6“, Landesgalerie Linz am oberösterreichischen Landesmuseum
 „Die Fragilität des Seins“, Muezul National de Arte Contemporana, Bukarest
 „AirWorks“, Open-Air-Ausstellung in den Donau-Auen, Linz
 „In Between“, Galerija Umjetnina, Gallery of Fine Arts, Split / Kroatien
 2008 „System Mensch“, Rupertinum - Museum der Moderne Salzburg
 „Lichtspuren“, Lentos Kunstmuseum Linz
 „Spotlights“, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr
 „Einführung in die Kunstgeschichte 3“, Galerie Fotohof, Linz
 „Go for it!“, Museum für Moderne Kunst in der Weserburg, Bremen
 „Ad Absurdum“, MARTa Herford
 „Kunstgeschichte“, Galerie Fotohof, Salzburg
 „Come-In“, National Gallery Indonesia, Jakarta
 „In Between, Austria Contemporary“ Genia Schreiber University Art Gallery
 2007 „Junge Malerei“, Sammlung Essl, Klosterneuburg
 „New Visions-Sammlungen in Österreich, Vienna Fair, Wien
 „Come-In“, Viet Art Center, University of Fine Arts, Hanoi/Vietnam
 2006 „Ein gemeinsamer Ort“, Skulpturen, Plastiken, Objekte, Lentos Kunstmuseum Linz
 „Tandem“, Kunstmuseum in der alten Post, Mülheim an der Ruhr
 „Konfrontationen und Kontinuitäten“, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien
 „Come-In“, Korea Institute for Design Promotion, Seoul
 2005 „I live tomorrow“, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt
 „Come-In“, Museu Paco das Artes, Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo (MAC),
 Oaxaca, Mexiko
 2004 „Gegen-Positionen“, KünstlerInnen in Österreich 1960-2000, Museum Moderner Kunst, Passau
 „Come-In“, Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile,
 „Thin Skin“, Boise Art Museum, Boise, Idaho
 „Le Je et le Moi“, Gezeichnete Welten, Palais Enzenberg, Schwaz/Tirol
 2003 „Privatgrün“ Initiative des Kunstvereins Fuhrwerkswaage, Köln
 „Thin Skin“, Chicago Cultural Center, Chicago; San Jose Museum, San Jose
 „Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“ Künstlerinnen von 1945 bis zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems
 „No Art – No City -Urban Utopias in Contemporary Art“, Städtische Galerie Bremen
 „Come-In“, Chiang Mai Art Museum/Chiang Mai University, Chiang Mai/Thailand
 2002 „Balance“, Iothringer 13/ halle, München
 „Thin Skin“, AXA Gallery, NY; Museum of Contemporary Art; Scottsdale, US;
 „Total 3000“, Kunst im öffentlichen Raum, Allee-Center; Essen
 „Come-In“, Center for Contemporary Art at NaUKMA, Kiew
 „Sweet Nothing“, Kunsthaus Baseler Land, Basel
 2001 „Salto Mortale“, Museum für Sepukralkultur, Kassel
 „Konstruktionszeichnungen“, KW Institute for Contemporary Art, Kunst-Werke, Berlin
 2000 „Strange Attitudes“, Galerie Anita Beckers, Frankfurt
 „Air-Air“, Grimaldi Forum, Monaco
 1999 „Lebensbedingungen“, Salzburger Kunstverein, Salzburg
 Skulptur-Biennale im Münsterland, Münster
 1998 „Cet été la...“, Centre d'Art Contemporain, Sète
 1997



Sammlung Essl,
Klosterneuburg



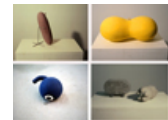
"Lebensentwurf 2004"



"Come in"



dokumenta X



Kleinplastik Triennale

documenta X, Kassel

- "Kunst und Kunststoff", Deutsches Kunststoffmuseum, Düsseldorf
 "Multiples – Out of Order", Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz
 1994 "Smells like Vinyl", Roger Merians Gallery, New York
 "Viennese Stories", Wiener Secession, Wien
 1993 "The Seventh Wave", Newport Harbour Art Museum, Newport ; US
 Milch Gallery, London
 1992 "Zeitschnitt 92", Aktuelle Kunst aus Österreich, Messepalast, Wien
 Kunstverein Horn, Horn
 Galerie Graff, Montreal
 1991 "Junge Österreicher", Keptar Museum, Budapest
 "1-9/9-1", Galerie Stadtpark, Krems
 1990 Internationale Kleinplastik-Triennale, Budapest
 "Kunst der 80er Jahre", Neue Galerie am Landesmuseum, Graz
 1989 "60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts", Wien
 "Junge Kunst im Ruhrgebiet", Städtisches Museum, Gladbeck
 Galerie Graff, Montreal
 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts", Wien
 "Junge Kunst im Ruhrgebiet", Städtisches Museum, Gladbeck
 1988 "Drei Positionen", Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr