

**Dorothee Golz - Wien © 2017**  
**Exhibitions / Projects**

Projects [Art in Public Space]

- 2016 "Turmhatfrau" is the motif of the special stamp "Fotokunst Österreich 2016"  
 2015/16 „Kalender-Edition 2016“ für die Arbeiterkammer Wien  
 2014 Liturgical objects: "Altar, Ambo, Sedes, Tabernakel, Osterleuchter und Vortragekreuz" for the parish church in Wartberg ob der Aist, Austria  
 2013 [42 x 60], "Prada-Girl", Project in Public Space, Paris  
 2011 Säulen der Erinnerung – Pillars of Memory; Plakaserie; Yppenplatz, Wien  
 2009 Memorial für die Opfer der Medizinverbrechen während des Nationalsozialismus auf dem heutigen Campus des IST (Institut for Science and Technology) Austria in Gugging/ NÖ  
 2008 Wandgemälde für die Eingangshalle und den Musiksaal der Grundschule Gebelestraße in München  
 2004 9 Tischskulpturen für das Grazer Kongressgebäude  
 2000 Skulptur "Wertobjekt" für den Vorplatz der deutschen Landeszentralbank in Minden  
 1998 Karl-Ziegler-Gedenkskulptur für das Max-Planck-Institut für Kohlenforschung in Mülheim an der Ruhr  
 1991 "Wasserwelten" – schwimmende Polyesterskulpturen auf dem Gelände der Landesgartenschau in Mülheim an der Ruhr – anschließend erworben vom Skulpturenmuseum Glaskasten Marl



Sonderbriefmarke  
 „Fotokunst Österreich 2016“

Single Exhibitions [Selection]

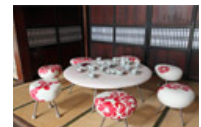
- 2017 MQ ART BOX, Museumsquartier, Wien  
 2016 „Neue digitale Gemälde“ und Präsentation der Sondermarke aus der Briefmarkenserie "Fotokunst Österreich", Galerie Charim, Wien  
 2013 Galerie im Taxispalais, Galerie des Landes Tirol ; Innsbruck  
 „Déjà-vu en Fourrure“, Charim Events Schleifmühlgasse, Wien  
 2012 "Vernissage mit Vermeer", Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf  
 "Unteilbare Zweisamkeit", Galerie Charim, Wien  
 2011 Galerie Frank Schlag, Essen  
 2010 Galerie CUC, Berlin  
 Galerie Charim, Wien  
 2009 "Dowland-Reloaded", Videoaufführung im ESSL-Museum, Klosterneuburg  
 2008 Galerie Frank Schlag, Essen  
 2007 "Images of Females", Thomas K. Lang Gallery at Webster University, Wien  
 Guglerforum, Melk (Katalog)  
 2005 "Human Playgrounds", GIP-Contemporary, Burgdorf, Schweiz  
 Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien/Vienna  
 2004 "Wahrscheinliche Welten", Galerie CC, (Steirischer Herbst), Graz  
 Galerie Frank Schlag, Essen  
 2002 Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien/Vienna  
 2001 Yokohama Portside Gallery, Yokohama (Katalog)  
 2000 Galerie Frank Schlag, Essen  
 1999 "Der Traum vom großen roten Fleck"; Kölnischer Kunstverein, Köln (Katalog)  
 Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr  
 1998 Galerie Arndt & Partner, Berlin  
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf  
 1997 "Wissenschaftliche Analyse eines nicht gelungenen Tages",  
 Kulturwissenschaftliches Institut NRW, Essen (Katalog)  
 1996 Wiener Secession, Wien/Vienna (Katalog)  
 1995 Museum am Ostwall, Dortmund  
 1989 Landesmuseum Joanneum, Neue Galerie, Graz  
 Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf  
 1988 Städtisches Museum, Oberhausen  
 Landesmuseum Graz, Neue Galerie, Graz  
 1987 Städtische Galerie im Schloss Oberhausen, Oberhausen



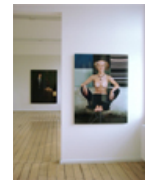
Liturgical objects for the parish church in Wartberg ob der Aist, Austria



Memorial, IST, Gugging bei Wien



Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan



Galerie Frank Schlag, Essen

Group Exhibitions [Selection]

- 2017 „Luther und die Avantgarde“, Gefängnis Wittenberg, Wittenberg (D)  
 „VULGATA“. 77 Zugriffe auf die Bibel; Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz (A)  
 "Art in Art", MOCAK - Museum of Contemporary Art, Kraków (P)  
 „Best of Ruhrgebiet - Top 20 Part III“, Galerie Frank Schlag, Essen (D)  
 „Cranach. Meister - Marke – Moderne“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (D)  
 "Women & Photography" – From XXth Century to Now; St. Francesco Church, Udine (I)  
 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf"; Staatliches Textil- und Industriemuseum Augsburg (D)  
 2016 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf", Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (D)  
 „An der Oberfläche\_On Surface“, Wilhelm-Lehmbruckmuseum, Duisburg  
 „Objets sculpturaux“, Mario Mauroner, Projekttraum AAA – All about Art, Wien, Vienna  
 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf"; Kunstmuseum in der Alten Post; Mülheim an der Ruhr (D)  
 „Luther reicht nicht!“, Künstlerische Impulse zur ständigen Reform; Kunsthaus Kaufbeuren; Kaufbeuren (D)  
 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf"; Kunstsammlungen Zwickau (D)  
 „DIE SAMMLUNG - Klassiker, Entdeckungen und neue Positionen“; LENTOS Kunstmuseum, Linz  
 "Faszination Fotografie"; ESSL MUSEUM, Klosterneuburg bei Wien  
 2015 "Our Choice"; Charim Events, Wien  
 "reliqte, reloaded", Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
 „Faszination Fotografie“, ESSL Museum, Klosterneuburg / Wien  
 "Vienna for Art's Sake!" Contemporary Art Show,  
 Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fondazione Giorgio Cini, Venedig  
 "Desperate Housewives? Künstlerinnen räumen auf; Museum im Kulturspeicher, Würzburg  
 „Barrierefreiheit im Kopf“; Ankerbrotfabrik – Expedithalle, Wien  
 "Vienna for Art's Sake!", Winterpalais Prinz Eugen / Bevedere, Wien  
 2014 „Das Obere des Körper, Galerie Frank Schlag, Essen  
 „Kunstgenuss Essen“, Nordico Stadt Museum, Linz



Kölnischer Kunstverein



"AirWorks", Open-Air-Ausstellung in den Donau-Auen, Linz



"Porträt. Sehnsucht nach dem Abbild"

- „Tatort Paderborn“, 10 Skulpturenprojekte im öffentlichen Raum, Paderborn  
 „Call me on Sunday“, Krinzinger Projekte, Wien  
 2013 *Like it !*, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien  
 Vienna for Art Sake, Benetton Collection, Italy  
 „Vienna Calling“, HDLU, Meštrovic Pavilion, Zagreb  
 Come-In - Interieur Design as Medium of Contemporary Art, Kumu, Tallinn / Estland  
 „Uomini Illustri - Donne superbe“, Österreichisches Kulturforum, Belgrad; Galerija Bel Art, Novi Sad „Klassiker,  
 Entdeckungen und neue Positionen aus 200 Jahren Kunst, Lentos Kunstmuseum Linz  
 „Körper in der Kunst“, Artpark Villa Bulfon, Velden  
 „10 Jahre Lentos“, Lentos Kunstmuseum Linz  
 „Renaissance Reloaded“, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf  
 „Meersterne, Jungfrau, Gottesmutter“ - Maria in der zeitgenössischen Kunst;  
 Kreuzschwestern-Galerie, Linz  
 2012 „Das öffentliche Bild“, Museum der Moderne RUPERTINUM, Salzburg  
 „art & function“, Atelier Styleconception, Innsbruck  
 „Montag ist erst übermorgen“, Kupferstichkabinetts der Akademie der Bildenden Künste, Wien  
 „Zollamt Öffnung“, Kunstzollamt, Bad Radkersdorf  
 PARKFAIR, Wien  
 „Schaufenster I – Orte der Kunst“, Museum der Moderne RUPERTINUM, Salzburg  
 „Hidden Collection“, Plattform für junge Kunst-Bäckerstraße, Wien  
 „Röcke tragen“, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg  
 2011 „Road to Nowhere-True Stories“, MASC-Foundation, Wien  
 „Inside or Outside is the Question“, the Project Gallery AREA 53  
 „Uomini Illustri / Donne Superbe“ Galerie Jünger, Baden  
 „über Dinge“, Kunsthaus Mürzzuschlag  
 „The Art to Innovate“, Museumsquartier, Wien  
 „Zähmung des Blicks“, Cultural Foundation of the National Bank (MIET), Thessaloniki  
 „AirWorks - the art to innovate“, Museumsquartier, Wien  
 „Un Mundo Audaz“, Fundación Antonio Pérez, Cuenca; Spanien  
 „Innenwelten“, Museum Kunst der Westküste, Alkersum; D  
 2010 „Schöne neue Welt / Brave New World“, MdM Rupertinum, Salzburg  
 „Georg Eisler-Preis 2010“, Bank Austria Kunst-Forum, Wien  
 „originalfunktional“, Kunstverein Wiener Art Foundation, Wien  
 „Brave New Word“, Austrian Cultural Forum London  
 „Wir leben und arbeiten in Wien“, Gallery AREA, Wien  
 „Raum\_Körper\_Einsatz“, MUSA – Museum auf Abruf, Wien  
 „Blickwechsel – Österreichische Fotografie heute“, Galerie Westlicht, Wien  
 „In Between“, Zentrum für Gegenwartskunst in Podgarica, Montenegro  
 Kohán György Képtár (Corvin János Museum), Gyula / Ungarn  
 Rezan Has Museum an der Kadir Has Universität, Istanbul / Türkei  
 „Come-In“, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasilien  
 „You never know what will happen next“, Lentos Kunstmuseum Linz  
 2009 Echigo-Tsumari Art Triennial, Japan  
 „Porträt. Sehnsucht nach dem Abbild“, Kunsthalle Krems, Krems  
 „Einführung in die Kunstgeschichte 6“, Landesgalerie Linz am oberösterreichischen Landesmuseum  
 „Die Fragilität des Seins“, Muezul National de Arte Contemporana, Bukarest  
 „AirWorks“, Open-Air-Ausstellung in den Donau-Auen, Linz  
 „In Between“, Galerija Umjetnina, Gallery of Fine Arts, Split / Kroatien  
 2008 „System Mensch“, Rupertinum - Museum der Moderne Salzburg  
 „Lichtspuren“, Lentos Kunstmuseum Linz  
 „Spotlights“, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr  
 „Einführung in die Kunstgeschichte 3“, Galerie Fotohof, Linz  
 „Go for it!“, Museum für Moderne Kunst in der Weserburg, Bremen  
 „Ad Absurdum“, MARTa Herford  
 „Kunstgeschichte“, Galerie Fotohof, Salzburg  
 „Come-In“, National Gallery Indonesia, Jakarta  
 „In Between, Austria Contemporary“ Genia Schreiber University Art Gallery  
 2007 „Junge Malerei“, Sammlung Essl, Klosterneuburg  
 „New Visions-Sammlungen in Österreich, Vienna Fair, Wien  
 „Come-In“, Viet Art Center, University of Fine Arts, Hanoi/Vietnam  
 2006 „Ein gemeinsamer Ort“, Skulpturen, Plastiken, Objekte, Lentos Kunstmuseum Linz  
 „Tandem“, Kunstmuseum in der alten Post, Mülheim an der Ruhr  
 „Konfrontationen und Kontinuitäten“, Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien  
 „Come-In“, Korea Institute for Design Promotion, Seoul  
 2005 „I live tomorrow“, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt  
 „Come-In“, Museu Paco das Artes, Sao Paulo, Museo de Arte Contemporáneo (MAC),  
 Oaxaca, Mexiko  
 2004 „Gegen-Positionen“, KünstlerInnen in Österreich 1960-2000, Museum Moderner Kunst, Passau  
 „Come-In“, Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile,  
 „Thin Skin“, Boise Art Museum, Boise, Idaho  
 2003 „Le Je et le Moi“, Gezeichnete Welten, Palais Enzenberg, Schwaz/Tirol  
 „Privatgrün“ Initiative des Kunstvereins Fuhrwerkswaage, Köln  
 „Thin Skin“, Chicago Cultural Center, Chicago; San Jose Museum, San Jose  
 „Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen“ Künstlerinnen von 1945 bis zur Gegenwart, Kunsthalle, Krems  
 „No Art – No City -Urban Utopias in Contemporary Art“, Städtische Galerie Bremen  
 2002 „Come-In“, Chiang Mai Art Museum/Chiang Mai University, Chiang Mai/Thailand  
 „Balance“, lothringer 13/ halle, München  
 „Thin Skin“, AXA Gallery, NY; Museum of Contemporary Art; Scottsdale, US;  
 „Total 3000“, Kunst im öffentlichen Raum, Allee-Center; Essen  
 „Come-In“, Center for Contemporary Art at NaUKMA, Kiew  
 2001 „Sweet Nothing“, Kunsthaus Baseler Land, Basel  
 „Salto Mortale“, Museum für Sepukralkultur, Kassel  
 2000 „Konstruktionszeichnungen“, KW Institute for Contemporary Art, Kunst-Werke, Berlin  
 „Strange Attitudes“, Galerie Anita Beckers, Frankfurt  
 1999 „Air-Air“, Grimaldi Forum, Monaco  
 „Lebensbedingungen“, Salzburger Kunstverein, Salzburg  
 Skulptur-Biennale im Münsterland, Münster  
 1998 „Cet été la...“, Centre d'Art Contemporain, Sète  
 1997

Kunsthalle Krems

Sammlung Essl,  
Klosterneuburg

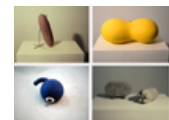
"Lebensentwurf 2004"



"Come in"



dokumenta X



Kleinplastik Triennale

**documenta X, Kassel**

- "Kunst und Kunststoff", Deutsches Kunststoffmuseum, Düsseldorf  
 "Multiples – Out of Order", Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz  
 1994 "Smells like Vinyl", Roger Merians Gallery, New York  
 "Viennese Stories", Wiener Secession, Wien  
 1993 "The Seventh Wave", Newport Harbour Art Museum, Newport ; US  
 Milch Gallery, London  
 1992 "Zeitschnitt 92", Aktuelle Kunst aus Österreich, Messepalast, Wien  
 Kunstverein Horn, Horn  
 Galerie Graff, Montreal  
 1991 "Junge Österreicher", Keptar Museum, Budapest  
 "1-9/9-1", Galerie Stadtpark, Krems  
 1990 Internationale Kleinplastik-Triennale, Budapest  
 "Kunst der 80er Jahre", Neue Galerie am Landesmuseum, Graz  
 1989 "60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts", Wien  
 "Junge Kunst im Ruhrgebiet", Städtisches Museum, Gladbeck  
 Galerie Graff, Montreal  
 60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts", Wien  
 "Junge Kunst im Ruhrgebiet", Städtisches Museum, Gladbeck  
 1988 "Drei Positionen", Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr